



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. n. 169
del 10/01/2020

OGGETTO: Verbale Commissione Graduatoria Tromba Rinascimentale e Barocca COMA/13 convocazione Prot. n. 19 del 03.01.2020

La Commissione per la valutazione delle domande pervenute in ordine al Bando Prot. n. 7547 del 18.11.2019, convocata dal Direttore con Prot. n. 19 del 03.01.2020, relativamente alla graduatoria di Tromba Rinascimentale e Barocca COMA/13, si riunisce in data 10.01.2020 presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, alle ore 11,00 all'arrivo del Direttore, per ottemperare a quanto richiesto in convocazione. La Commissione stabilisce, in via preliminare, i criteri in base ai quali verranno valutati i titoli artistico-professionali dei candidati, considerando tutte le categorie di titoli e la loro computazione in ordine all'importanza del contenuto specifico. Si chiarisce innanzitutto che i titoli relativi ad attività non riguardanti direttamente il settore disciplinare oggetto del Bando, di cui alla specifica competenza per l'insegnamento nel settore artistico-disciplinare COMA/13, riguardanti competenze professionali acquisite in altri ambiti musicali, verranno valutati in misura subordinata ed accessoria come previsto nella tabella seguente. I titoli di servizio saranno valutati come da tabella acclusa nel bando e a detta valutazione concorrerà soltanto il servizio prestato su didattica curricolare. I titoli indicati dagli istanti tra quelli di servizio che riguardano docenza in masterclass ulteriore rispetto alla didattica curricolare, saranno valutati solo ed esclusivamente se inseriti nell'elenco dei 50 titoli previsti dal bando e computati dunque tra i titoli culturali ed artistico-professionali. La Commissione stabilisce inoltre, sempre in via preliminare, che il Diploma di Vecchio Ordinamento di Tromba e/o i titoli del Nuovo Ordinamento di Tromba (Laurea Triennale e Biennale), non essendo rispondenti alla presente graduatoria, saranno valutati come previsto dall'art. 6 Titoli di Studio e di Servizio, al punto 3) del Bando de quo. La Commissione acclude dunque la seguente tabella che sarà utilizzata per il computo dei titoli artistico-professionali, così come indicato:

Concerto Barocco da solista	1,00 - 2,00 punti
Concerto Barocco tromba di fila o sezione	0,50 - 1,00 punti
Tromba Moderna solista - 1° Tromba	0,20 - 0,50 punti
Tromba Moderna di fila o sezione	0,10 punti
Tromba Moderna in Ensemble	0,10 punti
Concerto in Bande Nazionali (Carabinieri, Polizia, Guardia di Finanza etc.)	0,20 punti
Idoneità in Orchestre Sinfoniche Nazionali	0,80 - 1,00 punti

Cd, Dvd, registrazioni etc, solista Tromba Barocca	0,50 - 1,00
Cd, Dvd, registrazioni etc, solista Tromba Moderna	0,10 - 0,50 punti
Masterclass da Docente in Italia	1,00 punti
Masterclass da Docente all'Estero	2,00 punti

Tanto stabilito, la Commissione procede con la valutazione delle domande pervenute, precisando sin d'ora che tale valutazione verterà solo ed esclusivamente sui 50 titoli presentati dal candidato e non interesserà in alcun modo altre eventuali istanze, pur se certificate, che esulino dagli stessi 50 titoli, così come previsto dall'Art. 4 del Bando Prot. 7547 del 18.11.2019. Al riguardo del titolo di studio presentato dal candidato Faillaci Antonio (Diploma di Tromba - insegnamento della Tromba) conseguito presso il Conservatorio di Musica di Ginevra, pur essendo l'istituzione non facente parte dell'Unione Europea, la Commissione, valutato il contenuto del titolo di studio congruo con gli standards di competenza dei titoli conseguiti all'interno dell'UE, delibera all'unanimità di riconoscere il punteggio di tale titolo di studio che però, non riguardando direttamente il settore artistico-disciplinare oggetto di bando, viene valutato in base a quanto previsto dall'art. 6 Titoli di Studio e di Servizio, al punto 3) del Bando de quo, come indicato nelle considerazioni preliminari. Analogamente, i due master presentati dal candidato Bracco Andrea, conseguiti presso istituzione svizzera, sono valutati, come previsto dall'art. 6 Titoli di Studio e di Servizio, al punto 8) del Bando in oggetto. Alle ore 15,30, una volta redatta la graduatoria provvisoria di cui al citato Bando, la Commissione termina i lavori e consegna le risultanze agli uffici preposti alla pubblicazione delle procedure.

Cognome	Nome	Titoli di Studio	Titoli di Servizio	Titoli artistico-culturali e professionali	Totale generale	
Di Mario	Andrea	30,0		58,0	88,0	idoneo
Bracco	Andrea	10,0	0,0	28,2	38,20	idoneo
Ascioti	Cosimo	2,0	0,0	11,5	-	non idoneo
Faillaci	Antonio	2,0	0,0	9,3	-	non idoneo

Il Direttore, M° Alberto Giraldi.....

M° Antonio Farallo

M° Orlando D'Achille.....

M° Chiara Tiboni.....